

EXTRACT OF FIRST CYCLE STUDY PROGRAMME *IMAGE DESIGN* (STATE CODE –
653W23008) AT ST. IGNATIUS LOYOLA COLLEGE
2015-07-10 EVALUATION REPORT NO. SV4-221



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Šv. IGNACO LOJOLOS KOLEGIJOS
STUDIJŲ PROGRAMOS *Įvaizdžio dizainas*
(valstybinis kodas - 653W23008)
VERTINIMO IŠVADOS

EVALUATION REPORT
OF *Image Design* (state code – 653W23008)
STUDY PROGRAMME
at ST. IGNATIUS OF LOYOLA COLLEGE, Public Institution

Experts' team:

1. Prof. Anthony Dean (team leader) *academic*,
2. Prof. Lylian Meister, *academic*,
3. Dr. Maria Štraneckova, *academic*,
4. Ms Agnė Biskytė, *representative of social partners*
5. Ms Vidmina Stasiulytė, *students' representative*.

Evaluation coordinator -
Ms Rasa Paurytė

Išvados parengtos anglų kalba
Report language – English

DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	<i>Įvaizdžio dizainas</i>
Valstybinis kodas	653W23008
Studijų sritis	Menai
Studijų kryptis	Dizainas
Studijų programos rūšis	Koleginės studijos
Studijų pakopa	Pirma
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinės (3), iššęstinės (4)
Studijų programos apimtis kreditais	180
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Mados dizaino profesinis bakalauras, dizaineirs
Studijų programos įregistravimo data	2012-06-02

INFORMATION ON EVALUATED STUDY PROGRAMME

Title of the study programme	<i>Image Design</i>
State code	653W23008
Study area	Arts
Study field	Design
Type of the study programme	College studies
Study cycle	First
Study mode (length in years)	Full-time (3), Part-time (4)
Volume of the study programme in credits	180
Degree and (or) professional qualifications awarded	Professional Bachelor of Fashion Design, Designer
Date of registration of the study programme	02-06-2012

<...>

V. GENERAL ASSESSMENT

The study programme Image Design (state code – 653W23008) at St. Ignatius of Loyola College, Public Institution is given **positive** evaluation.

Study programme assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an area in points*
1.	Programme aims and learning outcomes	4
2.	Curriculum design	3
3.	Teaching staff	4
4.	Facilities and learning resources	3
5.	Study process and students' performance assessment	3
6.	Programme management	4
	Total:	21

*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is exceptionally good.

<...>

IV. SUMMARY

The Image Design programme at St. Ignatius of Loyola College possess a clear set of aims and learning outcomes and positively contributes to the formation of professional image designers who will seek employment in the creative industries. The professional relevance of the programme is clearly defined in the SER – which was fully supported by the social partners that the ET met with during the visit – placing an emphasis on the professional nature of the programme, focused on the styling and beauty area of the creative industries. The ambition of the programme is matched by the specialist facilities available to students' that supports their learning and enables them to engage directly with professional practice opportunities.

The structure and organisation of the study process of the programme, is clear and appropriate, and is in line with similar professional bachelor programmes – both nationally and internationally. The programme encourages students to participate in research, artistic and applied research activities in Lithuania and abroad. Although the College has only recently signed up to the Erasmus programme, it is already planning both staff and student mobility activities. The ET view the planned development of mobility as an essential means of opening up new directions for the programme, enabling it to acquire an international character and outlook. In doing so, the College is advised to ensure that planning for student and staff mobility is appropriately matched to its strategic ambitions.

The curriculum design is very much focused on social partners and clients needs, which is a positive aspect of the provision, though the College needs to ensure that creative contemporary styling is not limited by the potentially narrow or commercial demands of clients. The ET took the view that the curriculum could be further enhanced if a strong focus on the creative and experimental input is maintained. The strong relationships the College has forged with an array of social partners and their evident commitment to the on-going success of the Image Design programme is commended.

The staff teaching on the Image Design programme show evident committed towards the on-going enhancement of learning and teaching processes, also bringing the benefits of their own research activity and/or professional practice into the programme. The students who met with the ET were found to be both enthusiastic and highly motivated. There appears to be a good understanding between staff and students, one which supports a positive and constructive relationship and the ET were of the view that the quality of communications between staff and students contributed significantly to fostering a process of continual improvement to the student experience.

The ET was impressed by the purpose and intentions of the College's Quality Laboratory, which monitors implementation of the quality strategy at the institutional level both in formal and informal ways. While the processes associated with the Laboratory are very much structured, they are also warm and designed so as to promote constructive dialog and a collegiate approach to problem solving.

Administration and programme management were found to be well structured. There is a clear institutional strategic plan for the whole College, informed by its Christian values, which presents a strong vision of the learning experience that it seeks to offer student. The ET were impressed by the very positive ways in which the values associated with the foundation of the College both meaningfully and usefully inform the curriculum.

The Image Design programme is lead by an enthusiastic professional, who is well supported by Faculty and students as well as the social and professional partners. The wider teaching team is comprised of highly capable and knowledgeable staff who are actively engaged in applied research or professional practice (or both). The cohort of staff is well supported through the evident commitment of the College to providing pedagogic support and development opportunities through agreements made with several Universities.

Facilities and generally physical resources including studios, laboratories, workshops and are of a good standard. The library (Reading Room) needs further development, which the ET learned is already being planned by the College. The ET encourages the College to move forward rapidly with its intended improvements and this will bring significant benefit to both students and teachers.

<...>

III. RECOMMENDATIONS

The ET makes the following recommendations:

1. The Team endorse the stated intention of the College to extend and enhance the on-site library provision available to support the learning experience of Image Design students.

2. That the programme maintains a balanced curriculum, ensuring that creative contemporary styling is not limited by the competing (commercial) demands of clients and/or social partners.
3. To ensure that planning for student and staff mobility is matched appropriately to the strategic ambitions of the College.

<...>

**ŠV. IGNACO LOJOLOS KOLEGIJOS PIRMOSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS
ĮVAIZDŽIO DIZAINAS (VALSTYBINIS KODAS – 653W23008)
2015-07-10 EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-221 IŠRAŠAS**

<...>

VI. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Šv. Ignaco Lojolos kolegijos studijų programa *Įvaizdžio dizainas* (valstybinis kodas – 653W23008) vertinama **teigiamai**.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai	4
2.	Programos sandara	3
3.	Personalas	4
4.	Materialieji ištekliai	3
5.	Studijų eiga ir jos vertinimas	3
6.	Programos vadyba	4
	Iš viso:	21

* 1 - Nepatenkinamai (yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

2 - Patenkinamai (tenkina minimalius reikalavimus, reikia tobulinti)

3 - Gerai (sistemiškai plėtojama sritis, turi savitų bruožų)

4 - Labai gerai (sritis yra išskirtinė)

<...>

IV. SANTRAUKA

Šv. Ignaco Lojolos kolegijos Įvaizdžio dizaino studijų programos tikslai ir studijų rezultatai aiškiai apibrėžti, o programa įneša svarų indėlį rengiant įvaizdžio dizaino specialistus, sieksiančius įsidarbinti kūrybinių industrijų srityje. Profesinis programos aktualumas aiškiai apibūdintas savianalizės suvestinėje, kurią rengti labai padėjo socialiniai partneriai, su kuriais susitiko ekspertų grupė vizito į kolegiją metu, ir kurioje akcentuojamas profesinis programos pobūdis, orientuotas į kūrybinių industrijų stilios kūrimo ir grožio sritį. Programos tikslo siekti padeda studentams prieinama specializuota materialioji bazė, padedanti studentams mokytis ir suteikianti jiems tiesioginės profesinės praktikos galimybių.

Studijų eigos struktūra ir organizavimas yra aiškūs, tinkami ir atitinka panašių nacionalinių ir tarptautinių profesinio bakalauro studijų programų studijų eigos struktūrą ir organizavimą. Programa skatina studentus dalyvauti tyrimuose, meninėje ir taikomojoje tiriamojoje veikloje tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Nors kolegija tik neseniai prisijungė prie „Erasmus“ programos, ji jau planuoja ir personalo, ir studentų judumą. Ekspertų grupė planuojamą judumą laiko svarbiausia priemone, suteiksiančia programai naujų kryptių ir galimybių įgyti tarptautinį pobūdį ir

perspektyvas. Įgyvendinant šiuos planus, kolegijai rekomenduojama užtikrinti, kad studentų ir personalo judumo planai būtų tinkamai suderinti su kolegijos strateginiais tikslais.

Programos sandara ypač orientuota į socialinius partnerius ir klientų poreikius, ir tai vertintina teigiamai, tačiau kolegija turi užtikrinti, kad kūrybiško šiuolaikinio stiliaus kūrimo neribotų galimai siauri ar komerciniai klientų poreikiai. Ekspertų grupės nuomone, programos sandarą galima toliau tobulinti, išlaikant stiprią orientaciją į kūrybinį ir eksperimentinį aspektus. Tvirti kolegijos ir socialinių partnerių ryšiai ir pastarųjų akivaizdus atsidasavimas, siekiant sėkmingai įgyvendinti Įvaizdžio dizaino studijų programą, yra pagirtini.

Įvaizdžio dizaino studijų programos dėstytojų įsipareigojimas nuolat tobulinti mokymosi ir mokymo procesus, prisidedant naudinga savo tyrimų ir (arba) profesinės veiklos patirtimi, yra akivaizdus. Su ekspertų grupe susitikę studentai pasirodė entuziastingi ir ypač motyvuoti. Personalas ir studentai puikiai sutaria, palaiko gerus ir konstruktyvius santykius, o ekspertų grupei susidarė įspūdį, kad darbuotojų ir studentų tarpusavio bendravimas labai prisidėjo prie nuolatinio studentų tobulėjimo.

Ekspertų grupei padarė įspūdį kolegijos Kokybės laboratorijos paskirtis ir planai. Ši laboratorija tiek formaliai, tiek neformaliai stebi kokybės strategijos įgyvendinimą institucijoje. Nors su šios laboratorijos darbu susiję procesai labai struktūruoti, jie nėra šaltai oficialūs ir yra skirti konstruktyviam dialogui skatinti ir kolegialiai spręsti problemas.

Administravimas ir programos vadyba yra puikios struktūros. Visa kolegija turi aiškų institucinį strateginį planą, grindžiamą krikščioniškomis vertybėmis, kuriame pristatoma aiški studentams teikiamos mokymosi patirties vizija. Ekspertų grupei padarė įspūdį tai, kad programos sandara prasmingai ir naudingai grindžiama su kolegijos įkūrimu siejamomis vertybėmis.

Įvaizdžio dizaino studijų programai vadovauja entuziastingas specialistas, kurį labai palaiko fakultetas ir studentai, taip pat socialiniai ir profesiniai partneriai. Dėstytojų kolektyvą sudaro ypač kompetentingi ir savo sritį išmanantys darbuotojai, kurie aktyviai dalyvauja taikomuosiuose tyrimuose ir (arba) vykdo profesinę veiklą. Kolegija akivaizdžiai laikosi įsipareigojimo padėti personalui – teikti pedagoginę paramą ir tobulinimosi galimybes, nes su keliais universitetais yra sudariusi sutartis.

Materialioji bazė ir apskritai fiziniai ištekliai, įskaitant studijas, laboratorijas ir dirbtuves, yra geros kokybės. Biblioteką (skaityklą) reikia toliau plėtoti ir kolegija jau turi tokių planų. Ekspertų grupė skatina kolegiją sparčiai judėti pirmyn įgyvendinant planuojamus pokyčius, kurie bus labai naudingi tiek studentams, tiek dėstytojams.

<...>

III. REKOMENDACIJOS

Ekspertų grupė pateikia šias rekomendacijas:

1. Ekspertų grupė pritaria kolegijos pareikštam ketinimui plėsti ir stiprinti bibliotekos išteklius, kurie reikalingi Įvaizdžio dizaino studijų programos studentams mokantis.

2. Rekomenduojama išlaikyti subalansuotą programos sandarą, užtikrinant, kad kūrybiško šiuolaikinio stiliaus kūrimo neribotų konkuruojančių (siekiančių pelno) klientų ir (arba) socialinių partnerių poreikiai.
3. Rekomenduojama užtikrinti, kad studentų ir darbuotojų judumo planavimas būtų tinkamai suderintas su strateginiais kolegijos tikslais.

<...>

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

Rita Šliušarevaitė

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)

