STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Biudžetinė įstaiga, A. Goštauto g. 12, 01108 Vilnius, tel. (8 5) 211 3694, www.skvc.lt, el. p. skvc@skvc.lt.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111959192.

Šv. Ignaco Lojolos kolegijai Į 2022-06-30 Nr. SD-70

SPRENDIMAS
DĖL KRYPTIES IR PAKOPOS STUDIJŲ ĮVERTINIMO

Studijų kokybės vertinimo centras (toliau – Centras), atsižvelgdamas į Jūsų 2022 m. birželio 30 d. prašymą, bei vadovaudamasis Studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių[1] (toliau – Aprašas) II skyriumi bei Studijų krypčių išorinio vertinimo metodikos[2] (toliau – Metodika) III skyriumi, atliko Šv. Ignaco Lojolos kolegijoje vykdomų *dizaino krypties* pirmosios pakopos studijų ekspertinį išorinį vertinimą.

Centras, vadovaudamasis ekspertų parengtomis krypties studijų išorinio vertinimo išvadomis ir atsižvelgdamas į Studijų vertinimo komisijos siūlymą, bei Aprašo 13 punktu, priėmė sprendimą dėl dizaino krypties studijų įvertinimo:

Studijų kryptis	Studijų pakopa	Bendras įvertinimas (balais)	Numatomas sprendimas dėl akreditavimo (pagal Aprašo 18 punktą)
Dizainas	Pirmoji	21	Akredituotina 7 metams

Sprendimo motyvai yra išdėstyti šio sprendimo priede.

Nesutikdami su šiuo Centro sprendimu, Jūs turite teisę, vadovaudamiesi Metodikos 56 punktu, per 20 darbo dienų nuo sprendimo išsiuntimo dienos pateikti apeliaciją Studijų kokybės vertinimo centro apeliacinei komisijai arba pateikti skundą Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai (buveinės adresas – Vilniaus g. 27, Vilnius), arba Vilniaus apygardos administraciniam teismui (buveinės adresas – Žygimantų g. 2, Vilnius) per vieną mėnesį nuo šio sprendimo gavimo dienos.

Įsigaliojus šiam sprendimui, Centras Teisės aktų registre paskelbs įsakymą dėl krypties ir pakopos studijų akreditavimo.

Primename, kad, vadovaujantis Mokslo ir studijų įstatymo 47 straipsnio 2 dalimi ir Aprašo 58 punktu, aukštoji mokykla turi viešai skelbti atlikto išorinio vertinimo išvadas ir sprendimą dėl studijų krypties akreditavimo.

PRIDEDAMA. Šv. Ignaco Lojolos kolegijos dizaino krypties pirmosios pakopos studijų 2023 m. rugpjūčio 24 d. ekspertinio vertinimo išvadų Nr. SV4-73 išrašas anglų kalba ir jo vertimas į lietuvių kalbą, 14 lapų.

Austėja Pliupelytė, tel. +370 5 21 07 726, austeja.pliupelyte@skvc.lt

[1] Patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-835 (nauja redakcija patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. gruodžio 20 d. įsakymu Nr. V-1535).

[2] Patvirtinta Studijų kokybės vertinimo centro direktoriaus 2019 m. gruodžio 31 d. įsakymu Nr. V-149.

EXTRACT OF DESIGN STUDY FIELD EVALUATION REPORT AT ŠV. IGNACO LOJOLOS KOLEGIJA
24 AUGUST 2023 NO. SV4-73

CENTRE FOR QUALITY ASSESSMENT IN HIGHER EDUCATION

EVALUATION REPORT
STUDY FIELD OF
Design

at Šv. Ignaco Lojolos kolegija (ILK)

Expert panel:

1. **Prof. Dr. José Teunissen (panel chairperson),** *academic member;*
2. **Prof. Julia Kühne,** *academic member;*
3. **Ms Ilona Gurjanova,** *academic member;*
4. **Mr Saulius Valius,** *representative of social partners;*
5. **Ms Ignė Astrauskaitė,** *students' representative.*

Evaluation coordinator – *Ms Austėja Pliupelytė*

Report language – English

© Centre for Quality Assessment in Higher Education

Vilnius
2023

Study Field Data

Title of the study programme	***Image Design***
State code	6531PX001
Type of studies	Professional bachelor college studies
Cycle of studies	First cycle studies
Mode of study and duration (in years)	Full-time (3 years)
Credit volume	180
Qualification degree and (or) professional qualification	Professional Bachelor of Arts
Language of instruction	Lithuanian
Minimum education required	Secondary education
Registration date of the study programme	2012-08-24

II. GENERAL ASSESSMENT

The ***first cycle*** of the ***Design*** study field at Šv. Ignaco Lojolos kolegija is given a positive evaluation.

Study field and cycle assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an Area in points*
1.	Intended and achieved learning outcomes and curriculum	3
2.	Links between science (art) and studies	3
3.	Student admission and support	3
4.	Teaching and learning, student performance and graduate employment	3
5.	Teaching staff	3
6.	Learning facilities and resources	3
7.	Study quality management and public information	3
	Total:	**21**

*1 (unsatisfactory) - the area does not meet the minimum requirements, there are fundamental shortcomings that prevent the implementation of the field studies.
2 (satisfactory) - the area meets the minimum requirements, and there are fundamental shortcomings that need to be eliminated.
3 (good) - the area is being developed systematically, without any fundamental shortcomings.
4 (very good) - the area is evaluated very well in the national context and internationally, without any shortcomings;
5 (excellent) - the area is evaluated exceptionally well in the national context and internationally.

IV. RECOMMENDATIONS

Evaluation Area	Recommendations for the Evaluation Area (study cycle)
Intended and achieved learning outcomes and curriculum	1. To have a better alignment between Image design and spiritual philosophy. 2. Try to enhance the level and concept of the artistic output and excellence of students in order to ensure they find more renowned careers/jobs in line with their HEI education.
Links between science (art) and studies	1. Strengthen the link between the content of studies and the latest developments in science, art and technology by making it visible in the concept and outcomes of the artistic, practical work.
Student admission and support	1. Dedicate psychology support for students with problems. 2. Encourage more students to go on mobility exchange programmes.
Teaching and learning, student performance and graduate employment	1. Graduates should be better guided in their employment journey to find jobs in the field of studies and encouraged to uptake artistic high-level image design roles or start businesses.
Teaching staff	1. Since there are only freelance teachers, care must be taken to ensure that the quality of teaching is consistent and that it is constantly adapted to current developments. A permanent committee for teaching quality, which provides a qualitative framework for freelance teachers, could be a possibility. That could also ensure to level up the quality of the learning outcomes. 2. The College should promote and enhance its strong network with other Christian colleges, especially the exchange with the Latvian Christian Academy. By promoting this, the College can better differentiate itself from competitors in image design programmes, attracting more international students and teachers. It is important to carefully select international partners that align with the College's standards and offer a clear distinction from vocational training programmes. 3. The College should help improve the English language skills of its staff.
Learning facilities and resources	1. More equipment available is recommended. The library would benefit from a collaborative workspace not all equipment in house (external suppliers). 2. Library too small to function as a collaborative workspace.
Study quality management and public information	1. More direct involvement of students and other stakeholders in the quality improvement of the program which should be in accordance with the religious content of the school.

V. SUMMARY

SILK holds a strong and (within art&design education) unique mission and vision for the College based on St. Ignatius, an educational approach based on Jesuit educational and scientific principles. Students who have completed the Image Design programme are able to think creatively and critically, have practical and entrepreneurial skills, international and public experience, and contribute to the promotion of cultural, social and economic progress both in central and remote cities. In addition, SILK tries to embed professional ethics, social and Christian values in the process of professional practice. The unique spiritual approach is translated into relevant societal challenges with a focus on sustainability and innovation. However, during the visit, the panel noticed that the practical work was less innovative and socially engaged than the panel had expected. The College holds a narrow and conventional scope on Image design, which is not aligned with the HEI's spiritual mission and vision.

Also, the higher education aspirations of the programme are not fully reflected in the career choices of graduates. These are corresponding more to a professional training level and less to a BA study in the field of Design and therefore could be improved.

The study programme and cycle of study are in line with the legal requirements. They meet the needs and expectations of the students and are in line with the needs of the labour market, although the panel questioned the suitability of the image design discipline (which in English has a different meaning) under a religiously oriented institution while there are other design disciplines like social design, inclusive design, healthcare design etc which could be closer to the aims of the Loyola College and could have more impact on society and societal challenges. The proposal is, therefore, to make the philosophical approach more explicit in the outcomes of Image Design graduates by training designers more explicitly in critical thinking leading to professions that are highly relevant for the humane society and societal change. As a result, it will become a unique programme in national and international design education.

SILK's research and experimental development activities in the field of Image Design meet the requirements. The College holds a substantial network with international HEIs and local social partners, where they exchange knowledge and activities. The latest scientific achievements in the area of business and sustainability are implemented as well as a strong integration of Jesuit philosophy which puts an emphasis on a human-centred, socially-oriented approach in design, which is unique and excellent according to the panel. Students also have access to research and artistic practice activities, with a focus on value constructs which are unique and interesting. Students are encouraged to write scientific articles, present reports, and participate in international conferences.

Regarding student selection and admission to the Image Design study programme, they go through a competition organised by LAMA BPO and the College. Via leaflets, open days, the website and events the study programme is promoted. At the entrance exam professional skills and artistic abilities of the applicants are tested. A strong point of SILK, mentioned in the SER, is that a substantial part of the students who choose Image Design studies are usually already active in the creative industries and, therefore, highly motivated. The mobility options are good, the panel was impressed by the short-term mobilities but recognised that the uptake of mobility

programmes was low. SILK has an adequate procedure in place for the recognition of competencies acquired by non-formal and informal education of students.

Based on the information provided and the visit, the teaching and learning process in the Image Design study programme takes into account the needs of the students and enables them to achieve the intended learning outcomes. SILK has a wide range of measures in place to ensure access to study for vulnerable groups and students with special needs varying from individual study plans to parking facilities and financial support. During the visit, the panel noticed that there is a very friendly and open interaction between teachers and students, where problems can be addressed in an open dialogue. However, the College could benefit from more psychological support for students who deal with mental problems or issues of social safety.

Feedback is gathered systematically through surveys of a study module/subject and study quality survey, survey of lecturers, and survey of social partners and reviewed at least once a year by the study programme department and the study programme committee which determines the areas of improvement. The Academic Council analyses the proposals for improving study progress and makes relevant decisions. SILK has an appropriate policy and procedure in place that handles student appeals and complaints. Due to the small size of the programme, the complaints arrive very quickly to the decision makers.

According to the data in the SER, students' employability rate is high and students feel well-prepared for the labour market and equipped to start their own businesses. However, as mentioned above, during the meetings, a considerable difference was noticed between the study programme and the 'level' of jobs in which graduates are employed. Most graduates are not employed in the field of studies or artistic high-level image design roles or businesses. The discrepancy should be taken into account for the further development of the study programme.

The Image Design programme holds a dedicated teaching staff of highly qualified (ranging from master's degrees to doctorates) and experienced lecturers. They engage in professional art and research activities related to the subjects they teach, which are showcased through exhibitions, performances, and competitions in Lithuania and abroad. The lecturers are active members of various associations and societies, demonstrating their commitment to professional development. New lecturers are recruited based on their research and development capabilities to foster synergies between science and business. The College provides training to facilitate the integration of new lecturers and follows St. Ignatius Loyola's pedagogical paradigm and guidelines for quality teaching and learning. However, during the visit, the panel raised concerns about the lack of full-time teaching staff to guarantee consistency and standards in the programme. Although practitioners guarantee good contact with the needs of the market and many impulses from the applied sector, the College needs a few permanent teaching staff to develop the study programme more critically and strategically and to set the vision for the coming years.

The close content-related connection with other Christian colleges offers SILK an excellent and very well-functioning network. This is a special feature that the College could certainly promote and develop even more in order to make the College distinctive from other study programmes and become more attractive to international students and teachers. The College should be more selective in choosing the right partners making sure they are HEIs and not vocational training

schools. SILK provides a very well-structured framework for the continuous improvement of teaching faculty competencies by stimulating specific areas of development, facilitating knowledge sharing and providing financial support, the programme offers a dynamic learning environment. According to the panel, there is one area where staff could be trained more and that is English language skills.

SILK holds the necessary physical resources, sufficient study premises, access to information resources, and financial support to ensure an effective learning process for field studies in the Image Design programme. SILK effectively allocates funds, involves stakeholders in decision-making processes, ensures network security, regularly updates software, and collaborates with the library to acquire relevant study materials. The panel recommended more in-house facilities benefitting the students as well as a collaboration area in the library space.

The College has implemented an adequate management model for study fields and programmes, which enables effective management of the study programme, ensuring the quality of studies supervised by the chairpersons of study programme committees, chairpersons of field committees and department heads. The study quality assurance process includes periodic surveys and active participation of stakeholders in the study processes, in order to promote a culture of continuous improvement and dialogue. The involvement of stakeholders is effective and the feedback of social partners is very strong and influences the decisions made in further developments in the College.

A survey of students about teaching and studying subjects takes place at the end of each semester. More direct involvement of students and other stakeholders than the industry partners could be beneficial to improve the artistic and critical quality of the programme bringing it more in line with the religious content of the school.

Vertimas iš anglų kalbos

ŠV. IGNACO LOJOLOS KOLEGIJOS DIZAINO KRYPTIES STUDIJŲ 2023 RUGPJŪČIO 24 D. EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-73 IŠRAŠAS

STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

Šv. Ignaco Lojolos kolegija (ILK)

STUDIJŲ KRYPTIS

Dizainas

VERTINIMO IŠVADOS

Ekspertų grupė:

1. **Prof. Dr. José Teunissen (vadovė)** *akademinės bendruomenės atstovė,*
2. **Prof. Julia Kühne,** *akademinės bendruomenės atstovė,*
3. **Ilona Gurjanova,** *akademinės bendruomenės atstovė,*
4. **Saulius Valius,** *darbdavių atstovas,*
5. **Ignė Astrauskaitė,** *studentų atstovė.*

Vertinimo koordinatorius (-ė) - *Austėja Pliupelytė*

Išvados parengtos anglų kalba
Vertimą į lietuvių kalbą atliko UAB „Pasaulio spalvos“

© Studijų kokybės vertinimo centras

Vilnius
2023

Studijų krypties duomenys

Studijų programos pavadinimas	***Įvaizdžio dizainas***
Valstybinis kodas	6531PX001
Studijų programos rūšis	Koleginės
Studijų pakopa	Pirmoji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinė (3 metai)
Studijų programos apimtis kreditais	180
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Menų profesinis bakalauro laipsnis
Studijų vykdymo kalba	Lietuvių
Reikalavimai stojantiesiems	Vidurinis išsilavinimas
Studijų programos įregistravimo data	2012-08-24

II. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Pirmosios pakopos Dizaino studijų krypties studijos *Šv. Ignaco Lojolos kolegijoje* vertinamos teigiamai.

Studijų krypties ir pakopos įvertinimas pagal vertinamąsias sritis.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	3
2.	Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	3
3.	Studentų priėmimas ir parama	3
4.	Studijavimas, studijų pasiekimais ir absolventų užimtumas	3
5.	Dėstytojai	3
6.	Studijų materialieji ištekliai	3
7.	Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	3
	Iš viso:	**21**

*1-Nepatenkinamai (sritis netenkina minimalių reikalavimų, yra esminių trūkumų, dėl kurių krypties studijos negali būti vykdomos)
2-Patenkinamai (sritis tenkina minimalius reikalavimus, yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)
3-Gerai (sritis plėtojama sistemiškai, be esminių trūkumų)
4-Labai gerai (sritis vertinama labai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje, be jokių trūkumų)
5-Išskirtinės kokybės (sritis vertinama išskirtinai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje)

IV. REKOMENDACIJOS

Vertinamoji sritis	Rekomendacijos vertinamajai sričiai (studijų pakopai)
Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	1. Derėtų geriau suderinti Įvaizdžio dizaino studijų programą ir Kolegijos dvasinę filosofiją. 2. Reikėtų stengtis pagerinti studentų meninės kūrybos lygį, sampratą bei meistriškumą, kas jiems suteiktų platesnias karjeros/darbo galimybes, atitinkančias aukštosios mokyklos išsilavinimą.
Mokslo (meno) ir studijų sąsajos	1. Derėtų stiprinti studijų dalykų turinio ryšį su naujausiais mokslo, meno ir technologijų pasiekimais, išryškinant jį meninio ir praktinio darbo koncepcijoje ir rezultatuose.
Studentų priėmimas ir parama	1. Rekomenduojama skirti psichologinę pagalbą problemų turintiems studentams. 2. Reikėtų skatinti daugiau studentų vykti į mobilumo bei mainų programas.
Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas	1. Turėtų būti teikiama didesnė pagalba įsidarbinti norintiems absolventams, o taip pat jie turėtų būti skatinami imtis aukšto lygio meninio įvaizdžio dizaino pareigų arba steigti įmones.
Dėstytojai	1. Kadangi Kolegijoje dirba tik laisvai samdomi dėstytojai, reikėtų užtikrinti, kad mokymo kokybė būtų nuosekli ir nuolat pritaikoma prie vykstančių pokyčių. Būtų galima įsteigti nuolatinį dėstymo kokybės komitetą, kuris nustatytų kokybės standartus laisvai samdomiems dėstytojams. Tai taip pat galėtų užtikrinti aukštesnį studijų rezultatų lygį. 2. Kolegija turėtų skatinti ir stiprinti savo ryšį su kitomis krikščioniškomis kolegijomis, o ypač mainus su Latvijos krikščionių akademija. Tai darydama Kolegija galės labiau išsiskirti iš konkurentų siūlančių Įvaizdžio dizaino studijų programas ir pritraukti daugiau tarptautinių studentų ir dėstytojų. Svarbu kruopščiai atrinkti tarptautinius partnerius, kurie atitinka Kolegijos standartus ir pasižymi aiškia atskirtimi nuo profesinio mokymo programų. 3. Kolegija turėtų padėti savo darbuotojams gerinti anglų kalbos įgūdžius.
Studijų materialieji ištekliai	1. Rekomenduojama įsigyti daugiau įrangos. Bibliotekoje būtų naudinga įrengti bendrą darbo erdvę, kurioje studentai galėtų naudotis savo atsinešta įranga (pavyzdžiui, nešiojamais kompiuteriais). 2. Biblioteka yra per maža, kad galėtų veikti kaip bendra darbo erdvė.
Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	1. Derėtų siekti daugiau tiesioginio studentų ir kitų socialinių dalininkų įsitraukimo gerinant studijų programos kokybę bei siekiant, kad ji atitiktų Kolegijos religinę filosofiją.

V. SANTRAUKA

Kolegija turi stiprią ir (meno ir dizaino studijų srityje) unikalią misiją ir viziją, paremtą Šv. Ignaco, jėzuitų švietimo ir mokslo principais. Įvaizdžio dizaino programą baigę studentai geba kūrybiškai ir kritiškai mąstyti, turi praktinių ir verslumo įgūdžių, tarptautinės ir visuomeninės patirties, prisideda prie kultūrinės, socialinės ir ekonominės pažangos skatinimo tiek didžiuosiuose, tiek atokesniuose miestuose. Be to, Kolegija stengiasi į profesinę praktinę veiklą įtraukti profesinę etiką, socialines ir krikščioniškąsias vertybes. Unikalus Kolegijos dvasinis požiūris taikomas ir aktualiems visuomenės iššūkiams spręsti, daugiausia dėmesio skiriant tvarumui ir inovacijoms. Tačiau apsilankymo aukštojoje mokykloje metu ekspertų grupė pastebėjo, kad praktinis darbas buvo mažiau novatoriškas ir socialiai angažuotas, nei buvo tikėtasi. Kolegija laikosi siauros ir tradicinės įvaizdžio kūrimo srities, kuri neatitinka aukštosios mokyklos dvasinės misijos ir vizijos.

Be to, studijų programos siekiai nevisiškai atsispindi absolventų karjeros pasirinkimuose. Jie labiau atitinka profesinio mokymo lygį, o ne dizaino krypties bakalauro studijas, tad tai galėtų būti patobulinta.

Studijų programa ir studijų pakopa atitinka teisinius reikalavimus. Ji atitinka studentų poreikius ir lūkesčius bei darbo rinkos poreikius, nors ekspertų grupė suabejojo Įvaizdžio dizaino disciplinos (kuri anglų kalba turi kitokią reikšmę) tinkamumu religinės krypties institucijai, kadangi egzistuoja kitos dizaino disciplinos, pavyzdžiui, socialinis dizainas, įtraukusis dizainas, sveikatos priežiūros dizainas ir t.t., kurios galėtų būti artimesnės Kolegijos tikslams ir daryti didesnį poveikį visuomenei ir spręsti iššūkius, su kuriais yra susiduriama. Todėl siūloma, kad Kolegijos filosofinis požiūris taptų aiškesnis Įvaizdžio dizaino studijų programos absolventų studijų rezultatuose, labiau ugdant dizainerių kritinį mąstymą, kuris leistų įgyti profesijas labai svarbias humaniškai visuomenei ir visuomenės pokyčiams. Tokiu atveju ši studijų programa taptų unikalia nacionalinėje ir tarptautinėje dizaino švietimo sistemoje.

Kolegijos mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros veikla Įvaizdžio dizaino kryptyje atitinka reikalavimus. Kolegija turi platų tarptautinių aukštųjų mokyklų ir vietos socialinių partnerių tinklą, kuris leidžia keistis žiniomis ir veikla. Įgyvendinami naujausi mokslo pasiekimai verslo ir tvarumo srityse, taip pat stipriai integruojama jėzuitų filosofija, kurioje pabrėžiamas žmogų iškeliantis, socialiai orientuotas požiūris į dizainą, kuris, pasak ekspertų grupės, yra unikalus ir pagirtinas. Studentai taip pat gali dalyvauti mokslinių tyrimų ir meninės praktikos veiklose, daugiausia dėmesio skiriant unikaliems ir įdomiems vertybiniams konstruktams. Studentai skatinami rašyti mokslinius straipsnius, pristatyti pranešimus ir dalyvauti tarptautinėse konferencijose.

Studentų atranka ir priėmimas į Įvaizdžio dizaino studijų programą vyksta per LAMA BPO ir Kolegijos organizuojamą konkursą. Studijų programa reklamuojama lankstinukuose, atvirų durų dienose, Kolegijos interneto svetainėje ir renginiuose. Per stojamąjį egzaminą tikrinami stojančiųjų profesiniai įgūdžiai ir meniniai gebėjimai. Stiprioji Kolegijos pusė, minėta savianalizės suvestinėje, yra ta, kad didelė dalis studentų, pasirinkusių Įvaizdžio dizaino studijų programą, paprastai jau dirba kūrybinėse industrijose, todėl yra labai motyvuoti. Mobilumo galimybės yra geros. Ekspertų grupei padarė įspūdį trumpalaikės mobilumo galimybės, tačiau

jomis yra mažai naudojamasi. Kolegijoje yra įdiegta tinkama kompetencijų, įgytų studentų neformaliojo ir savaiminio ugdymo metu, pripažinimo tvarka.

Remiantis pateikta informacija ir apsilankymo aukštojoje mokykloje rezultatais, galima teigti, kad mokymo ir mokymosi procesas Įvaizdžio dizaino studijų programoje vyksta atsižvelgiant į studentų poreikius ir leidžia jiems pasiekti numatytus studijų rezultatus. Kolegija taiko įvairias priemones, užtikrinančias pažeidžiamų grupių ir specialiųjų poreikių turinčių studentų galimybes studijuoti – nuo individualių studijų planų iki automobilių stovėjimo aikštelių ir finansinės paramos. Apsilankymo aukštojoje mokykloje metu ekspertų grupė pastebėjo, kad dėstytojai ir studentai labai draugiškai ir atvirai bendrauja, o problemos dažnai sprendžiamos atviro dialogo metu. Tačiau Kolegijai būtų naudinga teikti daugiau psichologinės pagalbos studentams, kurie susiduria su psichikos ar socialinės apsaugos problemomis.

Grįžtamasis ryšys sistemingai renkamas atliekant studijų dalyko, studijų kokybės, dėstytojų ir socialinių partnerių apklausas. Grįžtamasis ryšys ne rečiau kaip kartą per metus yra peržiūrimas studijų programos katedros ir studijų programos komiteto, kuris nustato tobulintinas sritis. Akademinė taryba analizuoja pasiūlymus dėl studijų gerinimo ir priima atitinkamus sprendimus. Kolegija turi tinkamą politiką ir procedūrą, pagal kurią nagrinėjami studentų skundai ir apeliacijos. Dėl nedidelės studijų programos apimties skundai labai greitai pasiekia sprendimus priimančius asmenis.

Remiantis savianalizės suvestinės duomenimis, studentų įsidarbinimo lygis yra aukštas, o studentai jaučiasi gerai pasirengę darbo rinkai ir galintys pradėti savo verslą. Tačiau, kaip minėta, apsilankymų aukštojoje mokykloje metu buvo pastebėtas didelis skirtumas tarp studijų programos ir darbo vietų, kuriose įsidarbina absolventai, „lygio“. Dauguma absolventų neįsidarbina savo studijų kryptyje ar aukšto meninio lygio įvaizdžio dizaino pozicijose ar įmonėse. Į šį neatitikimą turėtų būti atsižvelgta toliau vystant ar tobulinant studijų programą.

Įvaizdžio dizaino studijų programoje dėsto aukštos kvalifikacijos (nuo magistro iki daktaro laipsnio) patyrę dėstytojai. Jie užsiima su dėstomais dalykais susijusia profesionalia meno ir mokslinių tyrimų veikla, kurią pristato parodose, spektakliuose ir konkursuose Lietuvoje bei užsienyje. Dėstytojai yra aktyvūs įvairių asociacijų ir draugijų nariai, o tai rodo jų įsipareigojimą tobulėti profesinėje srityje. Nauji dėstytojai įdarbinami atsižvelgiant į jų mokslinių tyrimų ir plėtros gebėjimus, kad būtų skatinama mokslo ir verslo sinergija. Kolegija rengia mokymus, kad palengvintų naujų dėstytojų integraciją ir vadovaujasi Šv. Ignaco Lojolos pedagogine paradigma bei kokybiško mokymo ir mokymosi gairėmis. Tačiau apsilankymo aukštojoje mokykloje metu ekspertų grupė susidarė nuomonę, kad trūksta visą darbo dieną dirbančių dėstytojų, kurie užtikrintų studijų programos nuoseklumą ir standartus. Nors dėstytojai praktikai garantuoja gerą ryšį su rinkos poreikiais ir daug impulsų iš taikomojo sektoriaus, Kolegijai reikia kelių nuolatinių dėstytojų, kurie kritiškiau ir strategiškiau plėtotų studijų programą ir nustatytų ateinančių metų viziją.

Glaudus ryšys su kitomis krikščioniškomis aukštosiomis mokyklomis per studijų turinį suteikia Kolegijai puikų ir labai gerai veikiantį bendrystės tinklą. Tai yra ypatingas bruožas, kurį Kolegija galėtų dar labiau skatinti ir plėtoti, kadangi tai leistų jai išsiskirti iš kitų studijų programų ir tapti patrauklesne užsienio studentams ir dėstytojams. Kolegija turėtų būti atidesnė rinkdamasi partnerius užtikrinant, kad jie yra aukštosios mokyklos, o ne profesinio rengimo mokyklos.

Kolegija yra sukūrusi itin gerą struktūrizuotą pagrindą nuolatiniam dėstytojų kompetencijų tobulinimui, skatindama konkrečias tobulėjimo sritis, palengvindama dalijimąsi žiniomis ir teikdama finansinę paramą, o studijų programa siūlo dinamišką mokymosi aplinką. Ekspertų grupės nuomone, darbuotojai galėtų stengtis dar labiau tobulinti anglų kalbos įgūdžius.

ILK turi reikiamus materialiuosius išteklius, pakankamą kiekį patalpų, prieigą prie informacinių išteklių ir finansinę paramą, kad užtikrintų veiksmingą mokymosi procesą krypties studijose. Kolegija veiksmingai skirsto lėšas, įtraukia socialinius dalininkus į sprendimų priėmimo procesus, užtikrina tinklo saugumą, reguliariai atnaujina programinę įrangą ir bendradarbiauja su biblioteka siekiant įsigyti reikiamos studijoms medžiagos. Ekspertų grupė rekomenduotų įrengti daugiau studentams naudingų vidaus patalpų ir bibliotekos erdvėje sukurti bendradarbiavimo zoną.

Kolegijoje įdiegtas tinkamas studijų krypčių ir programų valdymo modelis, leidžiantis efektyviai valdyti studijų programą, užtikrinti studijų kokybę, kuriai vadovauja studijų programų komitetų pirmininkai, krypčių komitetų pirmininkai ir katedrų vedėjai. Tyrimų kokybės užtikrinimo procesas apima periodines apklausas ir aktyvų socialinių dalininkų dalyvavimą tyrimų procesuose, siekiant skatinti nuolatinio tobulėjimo ir dialogo kultūrą. Socialinių dalininkų dalyvavimas yra veiksmingas, o socialinių partnerių atsiliepimai yra labai svarūs ir daro įtaką priimamiems sprendimams dėl tolesnės Kolegijos plėtros.

Kiekvieno semestro pabaigoje atliekama studentų apklausa apie dėstytojus ir studijų dalykus. Tiesioginis studentų ir kitų socialinių dalininkų (ne tik pramonės atstovų) dalyvavimas galėtų būti naudingas siekiant pagerinti studijų programos meninę ir kritinę kokybę, kad ji labiau atitiktų aukštosios mokyklos religinę filosofiją.

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)